

Editions du lau

Editions du Lau Sarl

Les mères qui meurent sont-elles des mères comme les autres ?

€16.00



ISBN 2-84750-236-X

On a beau jeu de rappeler que tout est *À©phÃ©mÃ©re*.

Mais on oublie les dieux, les acteurs de cinÃ©ma et les mÃ©res!

La question essentielle, sur laquelle butent penseurs et philosophes depuis que le monde est monde, subsiste.

Intemporelle et absolue,

Extravagante et dÃ©rangeante :

Au contraire de l'*Ã©phÃ©mÃ©re*, l'*effet-mÃ©re* est-il *Ã©ternel* ?

Joseph Paradis vit ordinairement sa vie par procuration Ã© travers le cinÃ©ma. A la mort de sa mÃ©re, il ressent d'abord de l'irritation (il dÃ©teste que les choses changent) avant d'*Ã©prouver* une douleur aussi surprenante qu'*inconsolable*. Avec la complicitÃ© de ses amis -Clara, apprentie thanatopractrice, DÃ©dÃ©, livreur de surgelÃ©s et Flore, qui accepte, pour l'*occasion*, de suspendre ses tentatives quotidiennes et dÃ©sespÃ©rÃ©ment vouÃ©es Ã© l'*Ã©chec* de se noyer dans sa cabine de douche- il dÃ©cide de conserver le corps de sa mÃ©re dans son appartement Ã© l'*intÃ©rieur* d'*un congÃ©lateur*, comme cela pourrait se produire dans un film. C'*est l'avantage* du cinÃ©ma sur la vraie vie : les morts restent vivants! Mais, que se passe-t-il quand la rÃ©alitÃ© dÃ©passe la fiction ?

Jacques Koskas est un homme heureux, directeur d'*un institut de relaxation thÃ©rapeutique* Ã© Paris, il rÃ©side dans le Var.

LES MERES QUI MEURENT SONT-ELLES DES MERES COMME LES AUTRES ? (tout un programme) est dÃ©jÃ© primÃ© par la ville de FLAYOSC et celle non moins prestigieuse de LOS ANGELES.

