

Editions du lau

Editions du Lau Sarl

Les mères qui meurent sont-elles des mères comme les autres ?

€16.00



ISBN 2-84750-236-X

On a beau jeu de rappeler que tout est *phénomène*.

Mais on oublie les dieux, les acteurs de cinéma et les mères!

La question essentielle, sur laquelle butent penseurs et philosophes depuis que le monde est monde, subsiste.

Intemporelle et absolue,

Extravagante et *dérangeante* :

Au contraire de *phénomène*, *l'effet-mère* est-il *éternel* ?

Joseph Paradis vit ordinairement sa vie par procuration *à* travers le cinéma. A la mort de sa mère, il ressent *d'abord* de *l'irritation* (il *teste* que les choses changent) avant *d'aprouver* une douleur aussi *surprenante* qu'*inconsolable*. Avec la complicité de ses amis -Clara, apprentie thanatopractrice, *Dédé*, livreur de surgelés et Flore, qui accepte, pour *l'occasion*, de suspendre ses tentatives quotidiennes et *espérément* vouées *à* *l'achèvement* de se noyer dans sa cabine de douche- il *décide* de conserver le corps de sa mère dans son appartement *à* *l'intérieur* *d'un* congélateur, comme cela pourrait se produire dans un film. C'est *l'avantage* du cinéma sur la vraie vie : les morts restent vivants! Mais, que se passe-t-il quand la *réalité* *dépasse* la fiction ?

Jacques Koskas est un homme heureux, directeur *d'un* institut de relaxation *thérapeutique* *à* Paris, il *réside* dans le Var.

LES MERES QUI MEURENT SONT-ELLES DES MERES COMME LES AUTRES ? (tout un programme) est *déjà* *primé* par la ville de FLAYOSC et celle non moins prestigieuse de LOS ANGELES.

[Information du vendeur](#)