

Jean-Pierre LUGRIN



De nos jours, Johan Riblais, enseignant au lycée d'Épagny, apprend incidemment la découverte, durant la seconde guerre mondiale, de l'icône dite de Raymond dans l'église d'Épagny.

Dès lors, avec son épouse Nathalie, ils essaient d'en apprendre davantage sur ce tableau. Cette recherche les conduira en

Allemagne, au Mexique, en Bulgarie mais dérange visiblement des personnes qui les menacent et tenteront de les discréditer à cause d'actions inavouables perpétrées durant la guerre.

Cette quête, visant à assembler des mystères éclatés, leur fera croiser la route de Janet Kimoniev, Grand Maître de l'Ordre du Jour d'Après, un homme dangereux, lui-même en quête d'un destin hors du commun.

Cette rencontre modifiera la destinée de ce couple et permettra à Johan Riblais, après quelques péripéties mouvementées, de reconstituer sa propre histoire directement liée à celle de cette icône.

Enseignant à Pont-Audemer, Jean-Pierre Lugin met à profit ses vacances pour parcourir le monde et prendre des notes servant de bases à ses écrits.

«Ananké» est un titre générique qui comportera plusieurs volumes.

«La Vierge de Raymond» en est le premier, dans lequel figure en filigrane une partie des réflexions, issues de ses séjours à l'étranger.

Jean-Pierre LUGRIN



Ananké

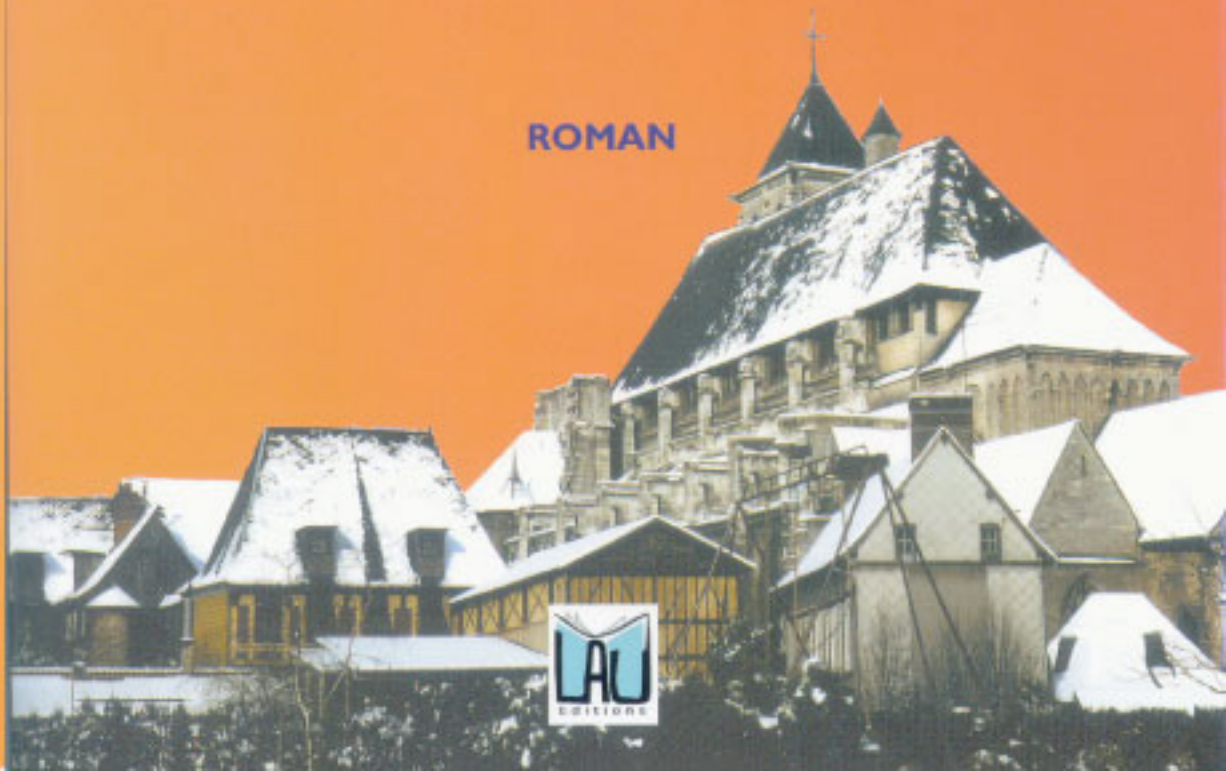
«La vierge de Raymond»

Jean-Pierre LUGRIN

Ananké

« La Vierge de Raymond »

ROMAN



9 782847 500615

Editions LAU SARL - BP32 - 83780 FLAYOSC
www.lau-editions.com
ISBN : 2-84750-061-8
Prix : 24€