

Raymond TERRIN

Raymond TERRIN


SUR LA PERMANENCE DU CLASSIQUE

Essai

Raymond TERRIN



SUR LA PERMANENCE
DU CLASSIQUE



Tous les esprits sérieux, à commencer par les biologistes, admettent que l'apparition de la vie sur la terre est le résultat d'une suite d'événements hautement improbables. « Un tel enchaînement a bien peu de chances de se produire ou de se reproduire une deuxième fois » (André Lwoff). L'improbable est le concept majeur de l'esprit poétique. Il suppose qu'à côté du principe de causalité, base de l'esprit scientifique, existe un principe de finalité, une sorte de projet qui entre en rivalité avec l'entropie inhérente à tout système clos.

C'est cette notion d'ouverture au monde qui caractérise l'esprit créateur, et particulièrement le monde de l'art dans ses diverses manifestations et dans ses différents domaines : peinture, littérature, musique... (La science elle-même y participe). Les quelques essais maladroits qui font l'objet de ce livre tentent d'acclimater la nécessité de la générosité entre les hommes, et dans l'homme lui-même, la force rayonnante de l'amour.

Photo : Madonna del Parto de Piero della Francesca Montecchi, Cappella del Cimino

Éditions du lau sarl - Lot, La Farandole
ZAC du Forum - 83220 Le Pradet
www.editionsdulau.com
ISBN : 2-84750-108-8
PRIX : 22 €

